

集合

実施期日	8/18(月)午後		日数	0.5	受講形態	集合		
講座担当	教科研修班		場所	教科棟 2F大講義室				
育成指標	授業実践力（採用ステージ・基礎ステージ・充実ステージ・発展ステージ・指導ステージ）							
目 的	○音楽の授業における指導方法や教材研究の視点について、理解を深める。 ○実践事例発表及びワークショップを通して実践的能力を高め、教員の資質向上を図る。							
受講対象 (1講座あたり)	認定 こども園	幼稚園	小学校	中学校	高等学校 (後期中等 教育機関)	特別支援 学校	募集計	*特別支援学校中学部・高等部 も対象
	－	－	－	○	○	○*	40	
申込及び 受講上の注意 ・準備物等	・カトカトーンを活用した創作の実践事例を紹介いたします。 ・実際に先生方にカトカトーンを触っていただき、授業を行う際に必要となる各機能の解説を行います。簡単な編曲をグループで行い、生徒目線で授業を見ることで、多面的な視野を広げます。 ・PCかタブレットをご持参ください。 （センターのPC等の借用依頼については別途お知らせします） ・Openメールにて連絡を行います。マイクロソフトのアカウントでログインし、メールを受信できるようにしておいてください。							
受付時間	13:00 ～ 13:30							
時間		内容					備考	
講座は午後 からとなり ます								
午後 (13:30～ 16:45)	13:30～ 14:00	実践事例発表（県立名護高等学校教諭 山里紀子氏）						
	14:00～ 16:30	解説・演習（カトカトーン 教育芸術社）						
	16:30～ 16:45	アンケート記入・回収						

※講座の内容は、諸処の都合により変更になることがあります。予め御了承ください。
※「教育公務員特例法に基づく研修受講履歴記録・受講奨励について」より3-(1)-①に該当